



Pressemeddelelse

Ny legehåndbog med inspiration fra H.C. Andersens eventyr

Legebaseret pædagogik i dagtilbud fungerer bedst, når de pædagogiske medarbejdere understøtter og deltager i legefællesskaber. Men voksne er ofte i tvivl om, hvor meget de bør træde ind i børnenes leg – og hvordan. Netop dét giver ny legehåndbog redskaber til ved hjælp af H.C. Andersens eventyr.

Legebaseret pædagogik får stadig større fokus i dagtilbud. Alligevel peger flere studier peger på, at pædagoger og undervisere mangler mod til at lege samt et fælles praksisprog for leg. Hvordan kvalificerer man sin legepraksis, så legen sker på legens og børnenes præmisser? Og hvornår bør man som pædagogisk medarbejder henholdsvis træde til eller give plads, når børnene leger?

En ny bog søger at give svar på spørgsmålene. Bogen *'Leg med H.C. Andersen – inspiration til eventyrlige legefællesskaber i dagtilbud'* er designet til at give pædagogisk personale inspiration til, hvordan man giver sig i kast med legen sammen med børnene og reflekterer over, hvordan voksne deltager i børns legefællesskaber. En stor del af bogens indhold er udviklet i samarbejde med 15 pædagogiske medarbejdere, som i et halvt år har deltaget i eventyrlige legeworkshops og bidraget med erfaringer og prøvehandling i egen børnehave, vuggestue eller dagpleje.

"Den eventyrlige og legende pædagogiske tilgang handler om mere end at inddrage børnene. Der skal samskabes processer, lege, kreative aktiviteter og produkter ud fra børnenes perspektiver og initiativer. Alle børn skal have gode muligheder for at være betydningsfulde deltagere i legefællesskaber, så de trives, udvikler sig, lærer og dannes bedst muligt. Forskning peger på, at børnene husker bedre og lærer mere, når de selv er aktivt deltagende, og her er der brug for pædagoger, som faciliterer fremfor at instruere," siger Gitte B. Bork, forfatter og underviser i legebaseret pædagogik.

Inddelt i fire dele

Bogen er inddelt i fire dele: Del 1 beskriver materialets pædagogiske grundlag med inspiration fra H.C. Andersens liv og eventyr- verden og en legebaseret pædagogisk praksis. Del 2 giver overordnet inspiration til pædagogiske designs og metoder til, hvordan medarbejdere i dagtilbud kan udforske og samskabe med børnene. Del 3 præsenterer konkrete idéer til leg og legeforløb med udgangspunkt i otte udvalgte eventyr: *Tommelise, Klods-Hans, Den lille havfrue, Den grimme ælling, Prinsessen på ærten, Kejserens nye klæder, Snemanden og Grantræet*. Del 4 giver inspiration til, hvilke H.C. Andersen-eventyr, der kan bruges til at arbejde med forskellige temaer og etiske dilemmaer.



LEARN FOR LIFE
info@learnforlife.dk
www.learnforlife.dk

"H.C. Andersen er god til at vende alting på hovedet, og hans univers åbner for kreativitet og nysgerrighed. Sammen med Andersens eventyr skal børnene udforske, opleve og sanse verden. Vi ønsker med denne bog at styrke voksnes legemod såvel som børns leg og hittepåsomhed, så alle børn har muligheder for at trives, udvikle sig og dannes som hele mennesker", siger Lisa Johansen, medforfatter og sekretariatsleder i Learn For Life.

Fakta om forfattere og bog

Gitte B. Bork, tidl. pædagogisk psykologisk konsulent og projektkonsulent, arbejder som selvstændig konsulent og underviser. Hun er uddannet pædagog og cand. mag. pæd. Lisa Johansen er cand.phil. og sekretariatsleder i foreningen Learn For Life, som har hjemsted på Nordfyns Højskole.

Bogen udgives med støtte fra H.C. Andersen Fonden og har forord af professor emeritus i litteratur- og kulturhistorie samt tidligere leder af H.C. Andersen Centret ved Syddansk Universitet, Johs. Nørregaard Frandsen. Forfatter og musiker Benedicte Riis har sammen med sine sange og materialer været det kreative omdrejningspunkt i bog og på legeworkshops.

Bogen sælges via websitet www.playwithhca@org og koster 249 + forsendelse.

Kontakt:

Gitte B. Bork

mob: 60 88 36 58

mail@lege-og-relationspraksis.dk

Lisa Johansen

mob: 25 30 10 90

lisa@learnforlife.dk